



Marcel Adam & La Fine Equipe
Marcel Adam verzaubert mit seinen vom Leben geprägten Texten und Melodien schon seit über 30 Jahren seine Zuhörer. In seinen Liedern vermittelt er so viel Humor und Gefühl, dass sich niemand diesem Zauber entziehen kann. Er begeistert mit eigenen Liedern und Interpretationen von Pfaff über Moustaki und Rühmann bis hin zu Nena.

Fr | 15.03.2019



Rebellische Saiten
Das Zusammenspiel von Anna Katharina Kränzlein (früher Schandmaul) und Florian Kliner zeugt von Spielfreude und Professionalität – in einer rebellisch-romantischen Grundhaltung. Alte Häuser und Bäume werden ebenso besungen wie Nelson Mandela oder die Flüchtlingskrise. Dazwischen gibt es Schandmaul-Songs aus Anna Katharinas Feder.

Fr | 12.04.2019



Martin Frank
Martin Frank, der 25-jährige Shootingstar (ausgezeichnet 2018 mit dem bayerischen Kabarettpreis und dem Hamburger Comedyepokal) präsentiert sein neues Programm „Es kommt wie's kommt...“ Und zwar so frech wie direkt, so bodenständig wie musikalisch und extrem lustig. Oder kurz: martinesque Comedy gespickt mit tollen Opernarien.

Fr | 24.05.2019



Carmela De Fero
„La Signora“ feigt mit unerschöpflicher Energie über die Bühne, tanzt, singt und spielt, was das Zeug hält. In ihren Liedern liegt große Komik, kreatives Querdenken und unglaubliche Schrägheit. Sie scheucht sich hemmungslos durchs Leben. Mit ihren endlosen Anekdoten zieht sie das Publikum auf herrlich erfrischende Art in den Bann.

Fr | 22.03.2019



Kay Ray
Gegen Kay Rays Witz, Wut und Wildheit wirken viele seiner Kollegen wie Kleinkunstwerkeltätige und Comedyworkshop-Absolventen. Kay Ray ist ein Fest – Abend für Abend und immer wieder anders. Comedy oder Poesie? Trash oder Tabula rasa? Kabarett oder Klamauk? „Wonach sieht's denn aus?!?“ Schauen und lachen Sie selbst!

Sa | 13.04.2019



Wildes Holz
Die drei Musiker beweisen eindrucksvoll, was man aus hölzernen Klangkörpern herausholen kann. In schillernden Arrangements werden Pop-Klassiker neu interpretiert. Das Ergebnis kann sich hören lassen: Rockige Riffs und fetzige Melodien treffen auf den charakteristischen weichen Klang von Blockflöte, Kontrabass und Konzertgitare!

Fr | 31.05.2019



Ray Wilson & Band
Der Ex-Sänger von GENÉSI, präsentiert die größten Hits der Bandgeschichte. Im Gepäck hat er Hits wie „Congo“, „Not about us“, „Shipwrecked“ oder „The dividing line“. Dazu gehören natürlich auch „Calling all stations“ und weitere Genesis Klassiker wie „No son of mine“, „Carpet crawlers“ oder „Mama“ sowie Songs seiner Solokarriere.

Sa | 23.03.2019



Dui do on de Sell
Petra Binder und Doris Reichenauer, die temperamentvollen und wortgewaltigen Prachtfrauen karrieren den schwäbischen Feingest überzpit und schlagfertig. Niemand bleibt dabei verschont. Natürlich bleibt die Gürtellinie die Grenze des guten Geschmacks, obwohl auf den ein oder anderen zotigen Spruch nicht verzichtet werden kann.

Fr | 10.05.2019



Arnulf Rating
Wenn er seinen Koffer voller „Bild“-Zeitungen öffnet und seine Boshaftigkeiten mit irwitzigen Wortkaskaden ins Publikum feuert, ist klar: Die älteste Rating-Agentur in Deutschland ist wieder am Start. Die Bewertungen sind gewöhnlich ebenso vernünftig wie knallhart. Das muss man sehen. Rating akut – erst die Dosis macht das Gift.

Sa | 01.06.2019



Ernst und Heinrich
„Irgendwas isch emmer.“ Das neueste Programm-Update kreist musikalisch-humoristisch um bekannte Alltagsphänomene: Arztbesuche kurzfristig durch Krankheit verhindert! Extrem coole Blogger und Internet-Checker logieren noch bei Mama! Gehobener Schwachsinn mit Tiefgang ist auch diesmal das übergreifende Motto des Duos...

Fr | 29.03.2019



Black Cat Bone
Black Cat Bone stehen für erstklassigen gitarrenlastigen Bluesrock, kraftvoll und dynamisch gespielte Grooves, mitreißende Soli und den Ausnahmegefang der stimmgewaltigen, charismatischen Tanja Telschow – Gewinnerin des German Blues Award 2016. Ein packendes Live-Erlebnis, das man sich einfach nicht entgehen lassen darf!

Sa | 11.05.2019



Robert Kreis
Sein Markenzeichen, das Menjou-Bärtchen deutet auch auf die Zeit hin, der er sich verschrieben hat. Robert Kreis gilt als einer der Väter der in den 1980er Jahren aufgekommene 20er-Jahre Retrorevue. Der Kabarettist, Entertainer und Pianist verkörpert mit seinem kompetenten Auftreten die Unterhaltungssära der 1920er und 1930er Jahre.

Fr | 07.06.2019



Liza Kos
„Was glaub' ich, wer ich bin?!“ ist ein vielschichtiges Kabarett-Comedy Programm, das u.a. über Liza Kos' eigene Integration erzählt. Durch ihre „integrationsbedingte Persönlichkeitsspaltung“ schlüpft das Multi-Kultitalent gekonnt in verschiedene Rollen und bietet einen unterhaltsamen Mix aus Pseudo-Parodie, Parodie und Liedern.

Fr | 05.04.2019



Bodo Bach
Er philosophiert über alles, was seinen Alltag bewegt und was um ihn herum passiert. Dabei gelingt es ihm selbst die gewöhnlichsten Situationen aus seiner schrägen Sichtweise darzustellen. Als Zuschauer bei Bodo Bach sind Lachkrämpfe vorprogrammiert. Das charmante Plappermaul ist ein Spaßvogel aus Leidenschaft, das merkt man bei jedem Auftritt.

Fr | 17.05.2019



Oropax
In „Experimental“ mischen die beiden Extremkomiker die neuesten Ideen mit noch nie dagewesenen, noch neueren Einfällen. Das Mischungsverhältnis liegt dabei bei 70 zu 58. Das „Häppening“ des Improvisierens ist angesagt. Der schmale Grad zwischen wunderbarem Ablachen und tiefer Peinlichkeit ist gewollt.

Fr | 28. u. Sa. 29.06.2019

Alte Seminarturnhalle Nagold
DIE KLEINKUNSTBÜHNE

Bei uns werden Sie bestens unterhalten
Mit Kabarett, Comedy, Theater, Livemusik etc. bieten wir Ihnen ein abwechslungsreiches Programm. Dazu verwöhnen wir Sie mit kulinarischen Köstlichkeiten und einer entsprechenden Auswahl an Getränken.

Kartenvorverkauf

Rathauscafé Nagold
T. 074 52 - 97 07 73
www.rathauscafe-nagold.de
www.alte-seminarturnhalle.de

www.reservix.de
sowie alle Vorverkaufsstellen die Reservix führen

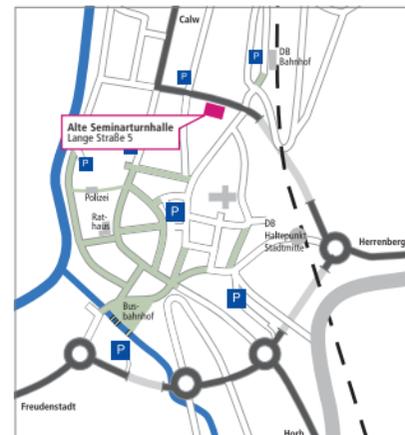
Vermietung

Unsere Halle kann gemietet werden. Mit ihrer sehr guten Ausstattung eignet sie sich für die vielfältigsten Veranstaltungen. Bitte reservieren Sie rechtzeitig bei:
Angelika Schäfer, Bahnhofstraße 32, 72202 Nagold
Telefon 074 52-665 53, vermietung@alte-seminarturnhalle.de

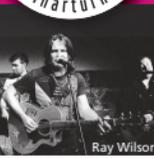


www.alte-seminarturnhalle.de

Alte Seminarturnhalle Nagold · Lange Straße 5 · 72202 Nagold



Alte Seminarturnhalle Nagold
DIE KLEINKUNSTBÜHNE



Programm
01 | 2019

© Fotos: Peter von Helldorff (auch nach rechts), unterm/Thomas Blug (auch nach rechts), Michael Henschelmann, Robert Kreis, Robert Kreis/Bodo Bach, Oropax, Marika, Michael Henschelmann, Sebastian Köster, Andreas Elmer, Elmer

JANUAR 2019

06. | So **Vorhang Auf!** Theater
11.–13. | Fr–So *Faust – Die Kommödie*
18.–20. | Fr–So Konzertbestuhlung, Eintritt 15,00 €, 11,00 €*
Bewirtung 18:00 Uhr, Beginn 19:00 Uhr

25. | Fr **Les Papillons** Comedy
Patchwork Classics
BistroAbend, Eintritt 20,00 €, 16,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

26. | Sa **Werner Koczwar** Kabarett
Am Tag als ein Grenzstein verrückt wurde – Das Jubiläumsprogramm
Konzertbestuhlung, Eintritt 21,00 €, 17,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

FEBRUAR

01. | Fr **Mike Jürg** Kabarett
Wa(h)r was?
BistroAbend, Eintritt 15,00 €, 11,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

03. | So **Stuttgarter Saloniker** Musik
Wintermärchen
Konzertbestuhlung, Eintritt 22,00 €, 18,00 €*
Bewirtung 16:00 Uhr, Beginn 17:00 Uhr

08. | Fr **Würzbacher Bauerntheater** Theater
BistroAbend, Eintritt 15,00 €, 11,00 €*
Bewirtung 18:30 Uhr, Beginn 19:30 Uhr

09. | Sa **Mundstuhl** Comedy
Flamongos Tour 2019
Konzertbestuhlung, Eintritt 31,00 €, 27,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

15. | Fr **Poems on the Rocks** Musik
... eine Zeitreise durch die Rockgeschichte
BistroAbend, Eintritt 20,00 €, 16,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

Veranstaltungenarten

BistroAbend – kleine, liebevoll zubereitete Gerichte
Konzertbestuhlung – Imbiss
Teilbestuhlung: Stehveranstaltung mit einigen Sitzplätzen – Imbiss

22. | Fr **Uli Keuler** Kabarett
spielt ...
Konzertbestuhlung, Eintritt 21,00 €, 17,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

23. | Sa **Füen** Musik
005 im Dienste ihrer Mayonnaise
Konzertbestuhlung, Eintritt 25,00 €, 21,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

MÄRZ

01. | Fr **Thomas Blug** Musik
Thomas Blug's Rockanarchie
Teilbestuhlung, Eintritt 20,00 €, 16,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

02. | Sa **Rocknacht** Musik
Teilbestuhlung, Eintritt 7,00 €
Bewirtung 19:30 Uhr, Beginn 20:30 Uhr

08. | Fr **Christian Springer** Kabarett
Alle machen, keiner tut was
BistroAbend, Eintritt 22,00 €, 18,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

15. | Fr **Marcel Adam & La Fine Equipe** Musik
BistroAbend, Eintritt 20,00 €, 16,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

22. | Fr **Carmela De Feo** Kabarett
Die Schablone, in der ich wohne
BistroAbend, Eintritt 20,00 €, 16,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

23. | Sa **Ray Wilson** Musik
Genesis Classic
Teilbestuhlung, Eintritt 35,00 €
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

29. | Fr **Ernst und Heinrich** Musikkabarett
Freiheit für die Blockflöte
Konzertbestuhlung, Eintritt 22,00 €, 18,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

* ermäßigter Preis für Schüler, Auszubildende, Studierende und
-Bundesfreiwilligendienstleistende. Änderungen vorbehalten

APRIL

05. | Fr **Liza Kos** Kabarett
Was glaub ich, wer ich bin?
BistroAbend, Eintritt 23,00 €, 19,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

12. | Fr **Rebellische Saiten** Musik
BistroAbend, Eintritt 20,00 €, 16,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

13. | Sa **Kay Ray** Comedy
Wonach sieht's denn aus?!
Konzertbestuhlung, Eintritt 22,00 €, 18,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

30. | Di **Blacky's Big Band** Tanzveranstaltung
Tanz in den Mai
BistroAbend, Eintritt 15,00 €, 11,00 €*
Bewirtung 20:00 Uhr, Beginn 20:30 Uhr

MAI

10. | Fr **Dui do on de Sell** Comedy
Konzertbestuhlung, Eintritt 24,00 €, 20,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

11. | Sa **Black Cat Bone** Musik
Teilbestuhlung, Eintritt 19,00 €, 15,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

17. | Fr **Bodo Bach** Kabarett
Pech gehabt
Konzertbestuhlung, Eintritt 26,00 €, 22,00 €*
Bewirtung 18:30 Uhr, Beginn 19:30 Uhr

24. | Fr **Martin Frank** Kabarett
Es kommt wie's kommt
BistroAbend, Eintritt 20,00 €, 16,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

31. | Fr **Wildes Holz** Musik
Freiheit für die Blockflöte
BistroAbend, Eintritt 20,00 €, 16,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

JUNI

01. | Sa **Arnulf Rating** Kabarett
Tornado
Konzertbestuhlung, Eintritt 23,00 €, 19,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

07. | Fr **Robert Kreis** Kabarett
BistroAbend, Eintritt 22,00 €, 18,00 €
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

28. | Fr **Oropax** Comedy
29. | Sa *Experimental*
Konzertbestuhlung, Eintritt 23,00 €, 19,00 €*
Bewirtung 19:00 Uhr, Beginn 20:00 Uhr

JULI

05. | Fr **Nagold Double Stage** Festival
06. | Sa *Künstler aus der Region*
07. | So *präsentieren sich auf zwei Bühnen*
Rock, Pop, Blues, Metal, Funk, Folk, Jazz, Hip-Hop, Soul, etc.
Weitere Infos zeitnah online und in der Presse



DoubleStage 2018 © Wolfgang Alber, Nagold

PROGRAMM-HIGHLIGHTS



Vorhang Auf!
Faust – Die Kommödie | Gott hat ein Problem: die Menschheit. Besonders sein „Mischheits-Mustersohn“, Doktor Heinrich Faust, macht ihm große Sorgen. Nichts ist dem leidenschaftlichen Forscher heilig, er wagt sich sogar daran, Menschen zu erschaffen. Da kann Gott nicht länger tatenlos zusehen: Der Himmel muss dem frevelhafte Treiben Einhalt gebieten.

06.01. | 11.–13.01. | 18.–20.01.2019



Les Papillons
Was passiert, wenn einem klassischen Monumentalwerk die Ernsthaftigkeit entzogen wird, ein Popsong plötzlich wie Mozart klingt, wenn man gar nicht mehr weiß, wohin die ganzen Melodien gehören? Hits aus Klassik, Film, Rock und Pop werden zu einem wilden Concerto Grosso vereint!

Fr | 25.01.2019



Werner Koczwar
Wir Deutschen sitzen auf einem humoristischen Schatz: der unfreiwilligen Komik unserer Justiz – mit Urteilen wie „Wer in seiner Wohnung stirbt, verhält sich vertragsgemäß“ oder „Für sinnlose Vorgänge besteht kein Regelungsbedarf“... Bei Koczwar lachen wir über uns selbst.

Sa | 26.01.2019



Stuttgarter Saloniker
In ihrem Konzert „Wintermärchen“ bringen die Saloniker hautnah großartige Wiener Walzer, Operetten- und Opernphantasien zu Gehör, geschickt garniert mit kleinen Schmankelein aus dem musikalischen Schatzkästlein dieser einmalig so modernen Zeit des „fin de siècle“.

So | 03.02.2019



Mundstuhl
Mit ihrer unverwechselbaren Gratwanderung zwischen Nonsens, hintergründigen Wortgefechten, derben Späßen und politischen Inkorektheiten halten die beiden Comedians der Gesellschaft erneut einen irrwitzig komischen Zerspiegel vor das bierselige Antlitz. Schnell. Neu. Frisch. Und extrem witzig.

Sa | 09.02.2019



Poems on the Rocks
Eine poetische Zeitreise durch die Rockgeschichte. Das Musikprojekt aus Stuttgart: Schauspieler Jo Jung präsentiert lyrische Übersetzungen ausgesuchter Rockklassiker. Diese werden virtuos interpretiert von Sänger Jörg Krauss und vier Vollblutmusikern. Visuell komplettiert wird die Show durch songbezogene Videoclips.

Fr | 15.02.2019



Uli Keuler
Keuler bildet einen angenehmen Kontrast zum Comedy-Trash. Sein Markenzeichen ist ein Sprachwitz, der teils derb-komisch, zielgenau entlarvend oder verspielt daherkommt. Dass er dabei schwabelt, stört überhaupt nicht. Er gibt in der unverkennbaren Mundart Alltägliches aus seiner Heimat zum Besten, mit unverwüstem Humor.

Fr | 22.02.2019



Füen
Die Stuttgarter Vokalvirtuosen bieten Gesang und fröhlich freche Unterhaltung der Extraklasse! Immer mit dem Kopf durch die Wand und keine Rücksicht darauf, was das lose Mundwerk so verzapft – aber gut muss es klingen. Wo auch immer die Energiebündel ihre Münder aufmachen, klappen erfahrungsgemäß die Kinnladen runter.

Sa | 23.02.2019



Thomas Blug & Band
Wenn Thomas Blug mit seiner Band spielt, verwirklicht er seine eigenen Visionen von instrumentaler Gitarrenmusik. Mit seiner alten Fender Strat erzählt er dann seine Geschichten von der Welt und vom Leben. Sein Tonfall erinnert an den Dialekt Jeff Beck's, gepaart mit der Tijuana-Wärme Santanas und dem Kifferherz Pink Floyd's.

Fr | 01.03.2019



Christian Springer
Springer steht auf der Bühne und erzählt. Und das haut rein, das sitzt. Seine lässige Art, Kabarett zu machen, ist nichts für Hardcore-Deppen. Der „Turbo-Bayer“ fordert zum Mitdenken auf, und er reißt mit, dabei ist er wütend, rotwangig, böse und höchst skurril. Ob Politik oder die Fallgruben unseres Alltags, er bleibt immer hochaktuell.

Fr | 08.03.2019